

OVER STICHTING OP ROET

Stichting Op Roet maakt cultureel erfgoed zichtbaar door verhalen-, kunst- en theaterprojecten te organiseren. Het gaat ons daarbij om een levende verbinding te maken tussen materieel erfgoed (gebouwen, voorwerpen, etc.), immaterieel erfgoed (verhalen, gebruiken, rituelen, etc.) en het heden en zelfs de toekomst. Herinnering en herkenning zijn sleutelwoorden. Stichting Op Roet ontwikkelt programmaliijnen op hoofdthema's, zoals *Noord-Holland en de verbinding met het water*, *Lege plekken in de stad* en *Religieus Erfgoed*.

Festival Op Roet is mogelijk gemaakt

met medewerking van:

- *Projectteam Op Roet*: Ingrid Docter, Lyda Tijsen en Christine Ravenhorst
- *Productieleiding*: Annemarie Bakker, Karlijn Vriend en Annelies Ettema
- *Techniek*: Kees Veuger, Frans van der Wal en Henk Dekker
- *Promotie*: Mylene Dekker
- vrijwilligers van Op Roet, SESH, Leerwerkbedrijf, Ineke Schoon en de vele fantastische locatie-eigenaren, kunstenaars, muziekgroepen, spelers, theatermakers en culturele organisaties van Hoorn e.o.

met dank aan:

Bakkerij Otten, Cees Franke Producties, Laos van Wely en gemeente Hoorn.

Algemene informatie

Startlocatie:

Kaaspakhuizen Bierkade, Bierkade 4, 1621 BE Hoorn

Starttijden:

vrijdag 1 maart: **première 19.30** en 20.30 uur
zaterdag 2 maart: 14.00, 15.00, 16.00, 19.30 en 20.30 uur
zondag 3 maart: 14.00, 15.00, 16.00 uur

Entree:

€ 15,- inclusief winters drankje tijdens de route. Het bijwonen van een tweede route kost € 10,- en een derde route € 5,-. S.v.p. contant betalen bij de kassa.

De kassa is 3 kwartier van tevoren open.

Reserveren:

Er zijn per route en aanvangstijd 30 plaatsen beschikbaar. Voor reserveren kunt u een email sturen naar oproet@op-roet.nl met vermelding van het aantal kaartjes, starttijd en welke route(s). U krijgt daarna bevestiging van uw reservering.

Overige opmerkingen:

- de routes zijn helaas niet toegankelijk voor mensen die slecht ter been zijn.
- kleedt u zichzelf goed bij regenachtig en koud weer
- de routes duren ongeveer 2 uur

1,2,3

MAART 2013



FESTIVAL OP ROET

HOORN 3 ROUTES KUNST ERFGOED

CULTUUR DANS MUZIEK THEATER
ROUTE ZOUT ROUTE BRAK ROUTE ZOET



Route Zout

Inspiratie Hoorn en de Zuiderzee

Locatie 1

Toneelgroep Sint Pieter / regie Klaas Visser

Eenakter De Visser. Een filosofische bespiegeling over het leven en de dood van de vis.

Waarvan we zeggen: 'Op Hoop van zegen'.



Locatie 2

Koor Camerata Liocorno / dirigent Wouter

Hakhoff. Het koor Camerata Liocorno neemt u

mee tot grote hoogte. Met composities waarin water een grote rol speelt. Over vissers die naar zee gaan en liederen die gaan over zuiverder water. Met ieder lied belandt u in een andere tijd en sfeer, laat u verrassen.

Locatie 3

Theater Jan PieterZn Coen / regie Lyda Tijsen / script Ingrid

Docter. Met uitzicht op de haven blikken Eva Ment en Jan Pieterzoon Coen terug op hun bijzondere leven, relatie en zijn. Zij spaart hem en hij ach... hij disperseert een beetje.

Locatie 4

Muziekschool Gerard Boedijn / Berna van der Hulst, Henk Groenedijk, Ronald Spanjaardt en Gert Ruis

Ode aan de Dijk is een muziekverhaal over de dreiging van het water en de gevolgen van een overstroming. Zang en instrumentale begeleiding omlijsten het verhaal in een interactieve setting: *ga mee in hun avontuur.*

Tijdens het festival gastoptredens van: Shantymen Kaap Hoorn, zangers van Café Chantant, De Moppies en Dwaalspoor.



Route Brak

Inspiratie Hoorn en de Afsluitdijk - van zout naar zoet

Locatie 1

Toneelgroep Sint Pieter / regie Klaas Visser

Eenakter De Storm. Een stormachtige scene over leven of niet overleven in een storm op zee. Geïnspireerd op: "Op Hoop van zegen".

Locatie 2

Blauwe Schuit met choreografie Phyllis Kneefel/ film Henk

Dekker / Fado Anja Dol / zang en Esther Wagenaar / zangimpro's. 'Verloren Gedachten' gaat over Hoorn in de brakke tijd. Over de mensen, vissers, gevangenen, weeskinderen, soldaten, maar ook die van hun naasten en nabestaanden. Mogelijk in combinatie met een expositie van 'Gevelstenen maken'/Ank Haisma & Joop Hollanders en fotografie 'Verhaal in een beeld'/ Nils Kenninck

Locatie 3

TjillSkillz Hip Hop & Trans / regie & coaching Damar Lamers en

Mike Veerman. De jongeren van TRANS, Talententheater en TjillSkillz bundelen hun krachten. Zoals 3 waterdruppels verbinden tot 1, zo ook de drie dans/theatergezelschappen. Over water dat vloeit en water met weerstand...het ritme komt tot je oren en de flow waar je in mee gaat... Be Water, My Friend...

Locatie 4

DansTalententheater 1 / choreografie Stephan Hendrikse

Talententheater pakt groot uit in een bewegingspektakel waarin 70 jonge talenten tussen de 10 en 18 jaar in wisselende samenstelling de strijd aangaan met het water. Zij verbeelden het water als vijand en de overgave aan het water als zoute vriend.

Locatie 5

Talententheater 2 / regie Rik Eckhardt

Op een dag is het gaan regenen. Vijf mensen zijn naar binnen gevlucht en na lang wachten zitten ze daar nog steeds, want het regent. Een associatieve montage vol multidisciplinaire kunstuitingen van 5 talentvolle jongeren.



Route Zoet

Inspiratie Hoorn en de toekomst aan Zee

Locatie 1

Cinema Oostereiland film Kracht van water spel Francine van Bentum, script Ingrid Docter / regie Lyda Tijsen / beeldende kunst Linda Meulenhoff. Ze steekt van wal. Wat kan je anders doen als het water je aan de lippen staat. Had ze niet met Hoorn in zee moeten gaan? Heeft u wel een rubberbootje op zolder klaarstaan?

Locatie 2

Muziek Waterwijs / Michel, Ed, Lex, Martie en Mèna. De tralies voorbij. Een groep van drie mannen en twee vrouwen brengen

sfeervolle zoetwater liederen. Het leven kabbelt, stroomt en bruist op en rond het IJsselmeer. Over Hollands licht: palet van kleur. Op de Dijk: schreeuw het uit tegen wind! Muziek met verhaal en eigen geluid.

Locatie 3

Dansers Collectief Hoorn / choreografie Carlijn Visser en Joke de Heer. Op 't Schop. De ritmische golfbeweging van water

weerspiegelt het voortkabbellende leven. Jongeren, die vol dromen, wensen en verlangens zitten, gooien deze graag op 't schop. Het leven zal, net als water dat verstoord wordt, een nieuwe weg vinden.

Locatie 4

Last tango / makers Jaqueline Kooter, Haneke Vries, Gerard Venverloo. In een café aan de oude haven loopt het conflict over de toekomst van het café van het kasteleinsectpaar hoog op. Mede door de tussenkomst van een spirituele wel zeer aantrekkelijke gast. Het is barsten of buigen. Er op of er onder.

Locatie 5

De Dansonderneming / hedendaagse dans Nanska van Laar / installatie Jos Halfweg. Architect Jos Halfweg van Hoorn aan Zee en Nanska van Laar vinden elkaar in een spannende 'architectonische' water installatie. De dans beweegt de installatie en de installatie beweegt de dans.

